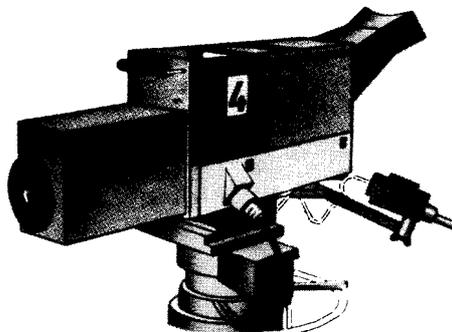


Рис. 8.5. Студийная камера КТ-87 с варнообъективом



8.5. Технические, режиссерские и центральная аппаратные

Каждая студия на телевизионном центре имеет свою техническую аппаратную. В аппаратной находится оборудование для усиления, синхронизации и окончательного формирования телевизионных сигналов, а также низкочастотное оборудование звукового сопровождения. Кроме сигналов из студии, в нее подаются сигналы из телекинoproекционной. Для создания наилучших условий работы для творческого и технического персонала техническая аппаратная располагается отдельно от режиссерской. Размещаются обе аппаратные обычно рядом и соединяются между собой звукопроницаемым окном. В технической аппаратной (если нет центральной аппаратной) располагаются синхрогенератор (рабочий и резервный), весь низкочастотный телевизионный тракт с видеоконтрольными устройствами, монокопная стойка, генератор шахматного поля и измерительные приборы. В режиссерской аппаратной размещаются пульт режиссера, пульт звукорежиссера, стеллаж с видеоконтрольными устройствами. Пульты режиссера и звукорежиссера располагаются непосредственно у смотрового окна, соединяющего студию с режиссерской аппаратной. Пульты располагаются так, чтобы удобно было одновременно вести наблюдение за игрой артиста в студии и за телевизионными изображениями, поступающими на видеоконтрольные устройства (ВКУ). На ВКУ подаются сигналы от всех камер, с телекинoproекционной и с блока внешних передач.

На программных телевизионных центрах, наряду с техническими аппаратными, имеется центральная аппаратная. Она предназначена для централизованного снабжения всех источников программ телецентра синхронными импульсами и сигналами с монокопных устройств.

8.6. Запись телевизионных программ

Телевизионное вещание, наряду с радиовещанием, оперативно и быстро доводит до широких кругов зрителей политические, культурные, спортивные и другие важнейшие события, происходящие в нашей стране и за рубежом.

Одновременно с развитием сети телевизионного вещания все больше возрастает потребность в записи наиболее интересных и актуальных телевизионных передач для дальнейших многократных показов их широким кругам зрителей.

Существует два способа записи телевизионных программ: запись на киноплёнку непосредственно с экрана приемной трубки и запись на магнитную плёнку (видеомагнитофон).